

بطل بان الانقاض!

حى المناخين ببور سعيد ، هـو الحي الشعبي ، الذي تعيش فيسمة الطبقة الفقيرة، وبعض عائلات الطبقة المتوسطة

والفرنسيين على حي المناخين ، وكان من بين البيوت التي انهدمت ، بيت الحاج عباس عبد العزيز ، الذي كان غائباً في القاهرة قبل هجوم الاعداء

وهي مؤلفة من زوجته الحاجـة فاطمة ، وابنته نفيسة وسنها ١٤ سنة ، وولده ناجى وسنه ١٢ سنة خرجت الام وطفلاها الى الطريق العام ، وقد نجوا من الهدم ، وأخذوا معهم ما كان في البيت من طعام ،

وقال ناجى: ننصب ملاءات الفرش كأنها خيمة . ونشبتها في الارض بهذه القطع الخشبية المبعثرة من البيوت التي تهدمت

وهكذا انشاوا بيتا في العراء

وقد تساقطت قنابل الانجليل وصارت العائلة محرومة من كبيرها،

كما اخذوا بعض الملابس والفراش

واحست الام بالبرد ، فلم تشفق

اهون ما نتخمله في سبيل الوطن . ان كثيرين غيرنا قتلوا ، واخسارين جرحوا ، فليس البرد شيئا بجانب ما يقاسيه الآخرون

وقال ناجى: كل ما يجب أن نفكر فيه هو الدفاع عن انفسنا ومدينتنا ووطننا ، والانتقام من المجرمين

وانشمعلت الام والاخت بترتيب « البيت » القائم في العراء ، تتجاذبه الرياح التي تهب من كل مسكان ، وكانت الشمس قد غربت ، والليل قد اقترب

ونظر ناجي فوجد قطعا حديدية متناثرة من بيته المهدود ، فحمل واحدة منها وجعل يمشى بحدر بين الازقة ، وقد نوى أن يغافل من يقابله من جنود الاعداء ، ويضربه على راسه بقطعة الحديد ليقضى عليه . . و فعلا قضى على اثنين منهم

وقبل أن يعثر على جندى ثالث اصابته احدى شظايا القنابل الانجليزية في يده اليمني ، فنسفت اصبعياسه وتدفق الدم من يده غزيرا ف

ومشى قليلا فاذا هو يجد جنديا انجليزيا ، فضربه بالحديدة ،فهشم راسه تهشيما

وسقطت الحديدة من يده لانالالم اشتد على كلتا اليدين ، وخارت قوى ناجى لكثرة مانزف من دمه فسقط على الارض . . كل هذا واخته تبحث عنه في الظلام، وامه في الخيمة قلقة عليه وأخيرا عشرت عليه اخته ، فجعلت تنبهه حتى افاق ، فقال لها: لا تجـــزعي يا اختى ، وقولي لامي اني سعيد بقتل ثلاثة من اعداء الوطن ، ولو أنى فقدت الآن حياتي لمت راضيا وفي هذه اللحظة مرت فرقة الهلال الاحمر فحملت الطفل البطل لاسعافه، واسرعوا بربط يده بالقماش بعد ان طهروا الجرح ، وقال ناجي :

ـ اذا كنت اريد ان اعيش فلكي اقتل عددا جدیدا من اعداء بلادی

و وقع نظر نفیسة علی جندی فرنسي مصاب يتلوى في آخر الدرب فاسرعت اليه بقطعة الحديد ، فجاول رغم صعف أن يقاومها ، ولكنهاوثبت اليه وحطست راسه تحطيما

وقالت نفيسة: شفاك الله باناجي، ولا تخف ، فاختك وامك سينتقمان لك ، ويقاتلان أعداء مصر













































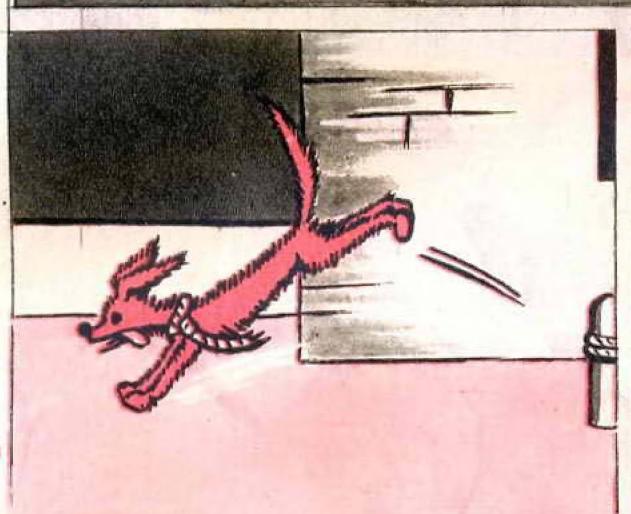








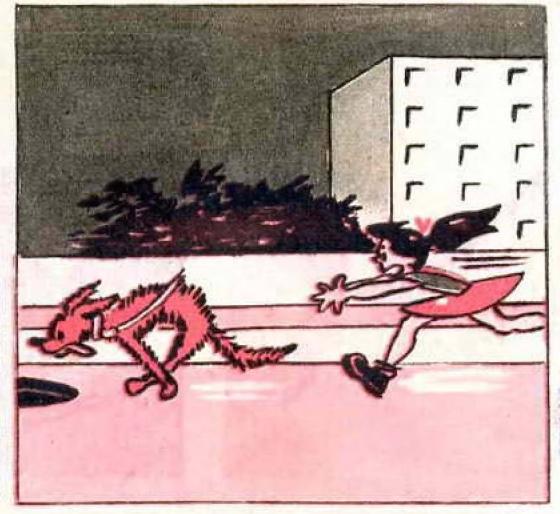


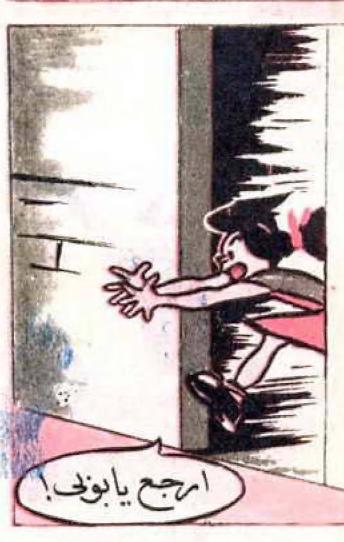


















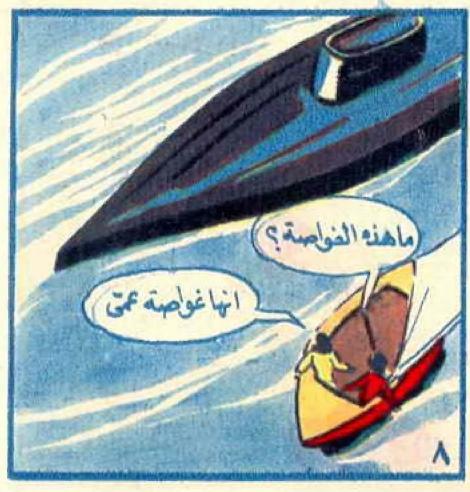
























وا واحتام عادل في هذه الأسار







من الشمس وقوت اقوى من الراديور مائة مرة ال













رانسالیه

افی ا

مع اصدقاء سميح

الساكن الجديد : والنبي تسلفونا الراديو بتاعكم شوية

صاحب البيت : ليه عايز تستمع ماحة ؟

الساكن الجــديد: لا ٠٠ بس عايز أنام!

آمال عيد _ الدقى

الاول : انت منين ؟

الناني : من حارة الفرن

الاول: ربنا يحميك

عبد الفتاح محمد مالك

كانتهته يبكى أمام السيدقشطه

فقالت له أمه :

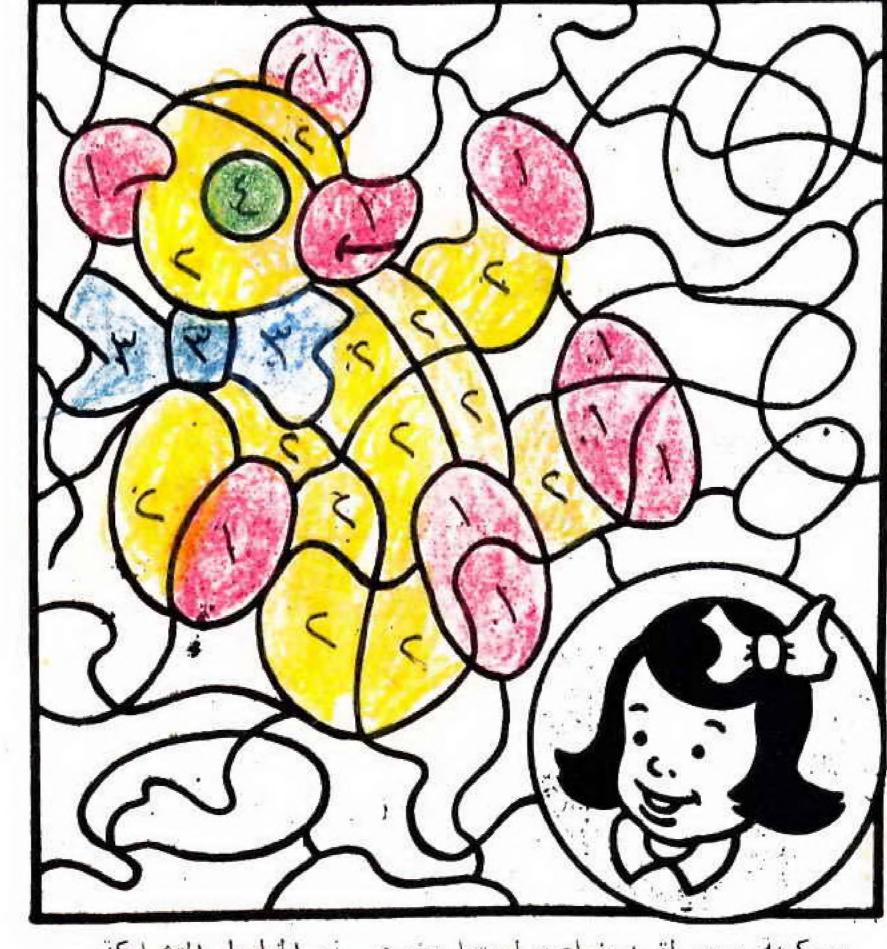
_ مالك ياتهته ؟

_ عايز حته قسطه من عند عم

السيد!

احمد الجندى _ السويس بالعالشماعات : تشترى شماعة علشان تعلق عليها هدومك ؟ الرجل : ياسلام ! وأمشى أذ عريان ؟

محمد اسماعیل حسنین بورسعید



مسكينة سهير لقد ضاعت لعبتها بين هدده الخطوط المتشابكة المرسومة أمامك ٠٠ هل يمكنك مساعدتها في العثور عليها ١٠ أحضر أربعة أقلام أحدها أخضر والآخر احمر والثالث اصفر الرابع ازرق ثم لون

الخانات رقم 1 باللون الاحمر والخانات رقم ٢ باللون الاصفر والخانات رقم ٣ باللون الازرق والخانات رقم ٤ باللون الاخضر

الآن ستبتسم سهير وتفرح وتشكرك لأنك وجيدت لها لعبتها

۳ - شخصية في سمير ذهبت الى بلاد العجائب

الكلمات الراسية بمعنى:

۱ _ مسقط مائی

۲ لـ نبات حراق یدخل فی کثیر
 من الاطعمة

٣ _ كف

٤ _ كوب زجاجي انيق

(الحل على صفحة ١٥)

○開発的影響の実践後の連携後の接続をの変換をの変態をの変態をの変態をの変変をの

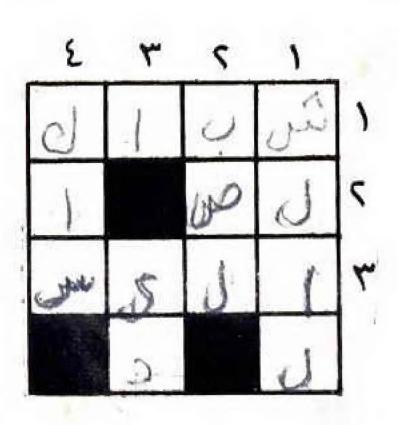
الكمات المنفاطعة

ضع حروفا فى الخانات البيضاء بحيث تتكون منها كلمات بالمعانى الآتية:

الكلمات الافقية بمعنى:

١ _ نافذة

۲ - سارق

















الحلفة السادسترعشرة

ملخص ما سبق:

ذهبت نادیة ووالدها الاستاذ فرید الی امریکا الجنوبیة للبحث عن صدیقهما المختفی السید رافت الذی اسرته قبیلة کاکاشو ، وبعد عدة مفامرات وصلا الی هناك واسرهها راحال القبیلة ایضا ولکن دلیلهما ((نهر)) تمکن من الهرب ، وقد وجدا صدیقهما السید رافت اسرا فی ایدی رجال القبیلة ، وبعد قلیل اقبیل المدی ملك کاکاشو لیحکم علی الاسری ، . . .

























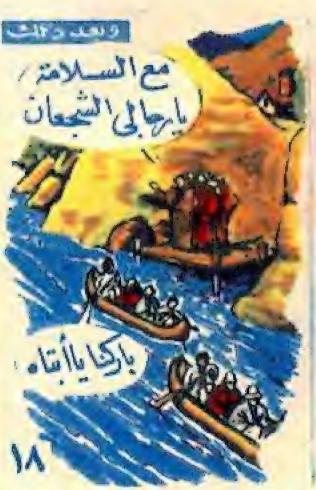




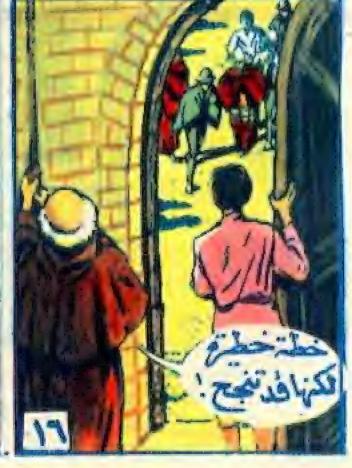




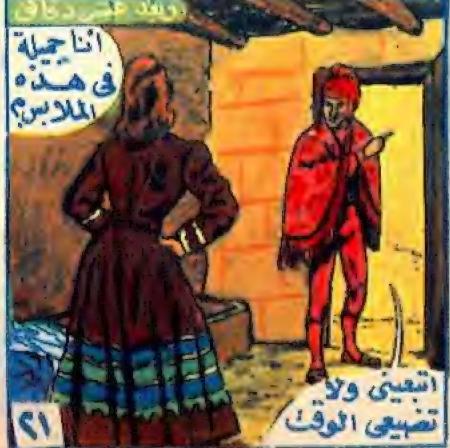




























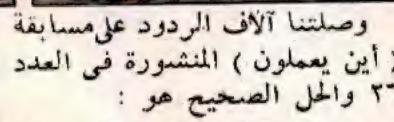












صورة رقم ٢ سائق قطار يعمل فی رقم ٦

صورة رقم ٣ كونستابل يعمل فی رقم ۸

رقم ١٨ ميار يعمل في

صورة رقم ٥ جندي بالمطافي

يعمل في رقم ٩ وقد أجريت القرعة ففاز الاصدقاء ١ - امين على احمد - كوداك - باب الخلق ١٠

۲ - فاطمة معمد بكرى - ادوات مطبخ - القاهرة

٣ _ منير موريس وهية _ الات نجارة _ القاهرة

٤ ـ نصر غريب ـ محطـة بنزين _

ه _ زينب معمد حسن _ علبة خياطة ہ ۔ حسن طیادہ ۔ علبة العـاب ۔ بیروت ۔ لبنان

وفاز باشتراك مجانى في مجلة سمير ، الاصدقاء

Sliachall

عنان القاســم ـ دمشق ، صوريا _ السعيد محمد على - مصر القديمة - عزت حبيب انطنيوس - المنصورة ..

وسيرسل سمير بلوك نوت لكل من الاصدقاء

بسام حنفی _ دمشق _ عبود شومان _ بروت _ کریمهٔ جورج خرباطی _ طرابلس _ خالد على الحليفة _ مكة المكرمة _ سميد المينا (لبنان) _ بشمارة لطف الله _ غزة - فهمى محمد - كوبرى القبة - محسن مصطفى محفوظ _ مصر الجديدة _ نبيل سدراك - منيل الروضة - محمد على مجاهد - القصر العينى - تهائي عمو - الدفي -أشرف سعد الدين أبو حديد _ اسكندرية - على كمال الدين فوزى - اسكندرية -اسيا عبد الرحمن فهمي _ اسكندرية _ سعيد عبد الحميد الحيروك - اسكندرية -میمی احمد محمد _ اسکندریة _ عاصم

ملوی _ حمدی فؤاد ثابت _ اسیوط _ فاروق باص میخائیل _ بنی مسرال _ ضياء الدين على حنفى _ ســوهاج _ عبد الحبيسة أحمد عبد الحميد _ بيلا _ محمد فوزى عبد العزيز - طنطا - ابراهيم ومضان منصبور _ طوخ _ على محبمود سعيد - العريش - محمد عباس حسين ـ رأس غارب _ نادية حسن الشعراوي _ العريش _ عبرد محمود _ السويس ._ حنان عبد المعين _ السويس _ أميرة سيد فرج _ بورسعید _ فوقیة محبود حسن ب الاسماعيلية _ سمير سليم _ الزقازيق _ نادية جلال ندا _ بنها _ سير محيد فتحى _ ههيا شرقية _ ريئا غطاس ابراهیم _ میت غمر _ محمد راوف حمدی _ قليوب البلد _ على مصطفى الالفى ... المنصورة _ عائشة خليل نظيف _ بنها _ جورج يوسف ديدوب _ الاردن _ توال محمدين مهندش _ مكة الكرمة _ حمدي عبد الهادى الزاهد _ بغداد _ رينيه توقيق داقشی _ الاردن _ احمد صالع احمد _ عدن _ عدثان صدراع يوسف _ تابلس الاردن _ عبد الرحمن ثابت عقيل _ عدن _ ابراهيم مصطفى _ العباسية _ سلمى محمد خليل _ القاهرة _ سبير لبيب عثمان



• أرسلت خطابات كثيرة ولم تنشر . . هل سمير زعلان منى ؟ مصطفى يعقوب عبد النبي

. . ازای پزعل منك وانت ظريف كده ؟ اما مسالة النشر دى فحسب الظروف

 لی اخ صغیر بعاکسنی دالما ... ولكني لا أعيره أي التفات . . . فما العمل لاتخلص من شره

زاهر عبد الرحيم ... اخواد الصغير بيدلع عليك ، ومش شرير ولا حاجة .. بس انت عامله بالذوق وهو يحبك

• ليه سمير وتهنه ما بجوش في حلقات رائعة زى باسل ونادية ؟ عاصم محمد حمدي ... خلیهم کده کویس

• من اخترع السفينة ؟ ٠٠ ومن هو اول طبيب عربي ؟ . . ومن هو اول مخترع آلة التصوير ٠٠٠ ؟ جمفر على البستاني

اول من صنع السفينة سيدنا نوح عليه السلام ... وطبعا انت عادفه شخصيا ! واولطبيب عربيهو العلامة ابن سينا... ومخترع الله التصوير هو فوكس تالبت في الجلترا .. وكان في فرنسا واحد اسمه داجير يحاول نفس الاختراع

• من هم أول الشعوب التي اخترعت الطب ؟

هدير اسطنبولي ٠٠٠ لكل شعب عقاقيره واسساليبه في العلاج ٠٠٠ ولكن من المؤكد أن أول من حاول اختراع الطب كان أحد المرضى

の政策の政策の政策の政策を対し

ردود سريعة

اكسب والنبي عشان خاطري ١١

على مصطفى الالفي

• أنا مبسوط جدا من المجسلة ومن

مغامرات سمير وتهته ونادية وأخويا الشبجاع

باسل ٠٠ وممكن تبعث لى الهدية للبيت لما

خلیل رجب

٠٠٠ نشكرك على انسباطك٠٠ اما الهدية

فلما تكسب تبقى نفكر في الحكاية دى ٠٠

ارسل الكوبون أو ورقة شيبهة بالكوبون ، وبس ٠٠٠

• نبال مرقص جيد ... مجلة سمير تصدر باستمرار ومالهاش عطلة زيك

> • احمد صباغی . . سمير يشكرك

• محمد هشام السرايري ارسل ما عندك ١٠٠٠

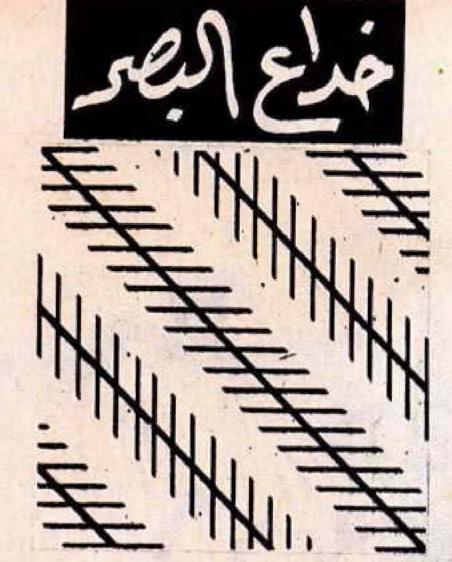
هواة المراسلة

حسن مصطفی ابراهیم - شارع ترعة جزیرة بدران بشارع اتبكرى عطفة سعد الدين/٨ _ هوايته جمع طوابع البريد والمراسلة _ ابراهيم مرزوق ابراهيم ٧ حارة النمر كرموز الاسكندرية . . هوايته قراءة سمير والمراسلة والتاليف . .

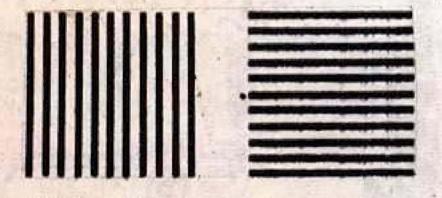
جل التسليم

أفقى : راسى: ١ _ شلال ١ _ شباك ٢ - بصل ٢ - لص 7 - 4 ٣ _ اليس ٤ ـ كاس

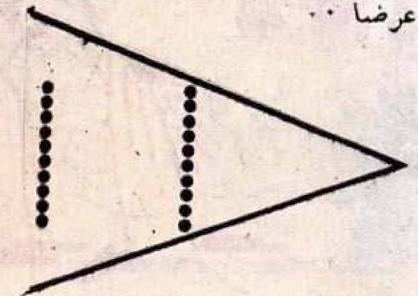
الانتستراكات . الاشتراك السنوى (١٥ عددا) في مصر والسودان ١٠٠ قرش صاغ - في سوريا ولينان (بالطائرة) ١/١ ١/١ ليرة - في السمودية والمراق والاردن وليبيا ١٢٥ قرشا صاغا - في الامريكتين و دولارات _ في سائر انحاء المسالم ٣٠ شلنا أو ١٥٠ قرشا صاغا ، وتسدد قيمة الاشتراكات في مصر والسودان نقدا وبموجب اذونات او حوالات بريدية او شيكات ب وفي الخارج بموجب شيك مسحوب على أحد بنوك القاهرة أو حوالة نقدية الى قسم الاشتراكات بدار الهلال



البعض ولكنها في حقيقتها متوازية تماما أي غير مائلة ، وان كانت تبدو كذلك بسبب الخطوط القصيرة التي تقاطعها في اتجاهات مختلفة



وهذان مربعان متساويان تماما في الحجم طولا وعرضا ٠٠ ولكن الأيمن وهو المكون من الخطوط الرأسية يبدو أعرض من الآخر وأقصر منه ، في حين أن المربع الايسر المكون من خطوط أفقية يبدو أطول من الأول وأقل منه



وهدان مربعان متساويان تمامافي البصر ، قان هذين العمودين من النقط متساويان في الطول تماما ، رغم أن العمود الايمن يبدو في الصورة أطول من الآخر

مجلة اسبوعية للاولاد تصدر عن دار الهـــلال الادارة ١٦ شارع محمد عز العرب بالقاهرة تليفون ٢٠٦١٠ عنوان الكاتبات : بوستة مصر العمومية









هذا العمل هو لعشاق الكوميكس. و هو لغير اهداف ربحية و لتوفير المتعة الأدبية فقط..

رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية المرخصة

عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها ..

......

This is a Fan Base Production
. not For Sale or Ebay .. Please
Delete the File after Reading and
Buy the Original Release When
it Hits the Market to Suport
its Continuity ..

www.arabcomics.net